

La biblioteca delle Oblate, in collaborazione con l'Associazione Transafrica, propone un ciclo di incontri ed una mostra dal titolo *Scrivere sulla sabbia: le antiche biblioteche del deserto*. Attraverso una ricca documentazione iconografica e documentaria viene illustrato l'immenso, ed ai più sconosciuto, patrimonio culturale racchiuso nei manoscritti conservati nelle biblioteche della regione.

Il ciclo di incontri *Tuareg, popolazioni nomadi, vita e cultura dei popoli del Sahara* intende invece portare a conoscenza di tutti, non solo la vita dei popoli nomadi che abitano da sempre la regione, ma anche i processi di subordinazione all'economia mondiale cui sono stati sottoposti.

La sempre maggiore marginalizzazione del loro modello di sviluppo ed una modernizzazione forzata e avulsa dal loro ambiente ha progressivamente incrinato la loro identità culturale.

Oggi, attraverso forme di autonomia regionale, si cerca di riaffermare la specificità del popolo tuareg e il suo diritto a poter scegliere le direttrici fondamentali del proprio sviluppo.

ASSOCIAZIONE TRANSAFRICA SVILUPPO

Associazione di Solidarietà Internazionale per il volontariato nella cooperazione internazionale partnerio allo sviluppo umano nel Nord e nel Sud del mondo. Onlus



Itinerari Africani
Corso de Gasperi, 4
12100 Cuneo



Col patrocinio dell'A.I.B

In collaborazione con l'associazione
Attilio Gaudio - A.R.G.O
associazioneargo@tiscali.it

Per informazioni:
Help desk tel. 055/261.6512
www.bibliotecadelleoblate.it

**BIBLIOTECA
DELLE
OBLATE**



INCONTRI TRANSAFRICA

Tuareg, popolazioni nomadi,
vita e cultura dei popoli del Sahara



12 marzo, 9 aprile, 7 maggio

Ore 18,00 - 20,00

Sala Contemporanea
Biblioteca delle Oblate
via dell'Oriuolo, 26



Venerdì, 12 Marzo – ore 18,00

Inaugurazione della mostra

Scrivere nella sabbia: antiche biblioteche del deserto

Presenta la mostra Marco Sassetti
docente all'Università di Genova

Col patrocinio dell'AIB Associazione Italiana
Biblioteche sezione Toscana

In collaborazione con l'Associazione ARGO di
Milano.

La mostra resterà aperta dal 12 al 26 Marzo 2010
presso la Biblioteca delle Oblate

Venerdì, 9 aprile – ore 18,00

Enigma Sahara: come sta
cambiando il deserto

di Andrea Semplici giornalista e
fotografo

*Tutto sembra cambiato nel deserto. E'
affollato e non solo di turisti.*

*l'oasi sta diventando città. I camion lo
attraversano portando armi,
migranti e droga.*

I tuareg si confrontano con la modernità.

Che sta accadendo in quel mare di sabbia?

Venerdì, 7 maggio – ore 18,00

Una lettura della musica africana
Di Leonardo D'Amico

Presentazione del libro Musica
dell'Africa Nera di L. D'Amico e A.
Kaye

In collaborazione con
l'Associazione Multi Culti di
Firenze

*Una storia affascinante, dalle origini a oggi,
della musica africana e una disamina dei
contesti culturali in cui essa si esprime
(danza, religione, politica, vita civile).*