

LEGGERE per

non DIMENTICARE



BN
BIBLIOTECA
DELLE
OBLATE



Fogli di memoria

ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti
6 ottobre 2010 - 25 maggio 2011
sedicesima edizione

Il ciclo di incontri "Fogli di memoria" è organizzato dalla Biblioteca delle Oblate in collaborazione con il Comune di Firenze e la Regione Toscana. Il ciclo di incontri è dedicato alla lettura e alla memoria. Le incontri saranno tenuti in un'aula della Biblioteca delle Oblate, via delle Oblate, 10, Firenze. Per informazioni e prenotazioni, si prega di contattare la Biblioteca delle Oblate al numero 055 2399111 o via email a info@bibliotecaoblato.it.



coop UNICOOP FIRENZE



“Noi entriamo nell’avvenire a ritroso”

(Paul Valéry)

Fogli di memoria sarà il filo conduttore della sedicesima stagione. Una letteratura sempre più vasta e approfondita dimostra come da una decina di anni si discuta molto sulla memoria. Ma l’interesse per la memoria va ben oltre la fase congiunturale di un tema d’indagine di moda e questo sembra essere un indizio dell’intrecciarsi di diversi nodi problematici – culturali, naturalistici e informatici – che si stimolano e si approfondiscono l’un l’altro.

La memoria non è un supporto magnetico cui attingere dati ma è una funzione attiva della nostra mente, che sa in partenza a quale tipo di dati rivolgere la propria attenzione e quali, invece, trascurare; che conosce in partenza quali sono i problemi che deve affrontare e, spesso, ha già formulato, se non proprio un giudizio definitivo, almeno delle ipotesi di risposta; che cerca “nella memoria” quei dati che possono confermare o respingere il giudizio stesso. Il fenomeno della memoria non è solo interdisciplinare, nel senso di non poter essere oggetto di studio in una sola disciplina, ma anche controverso e contraddittorio all’interno delle singole discipline che se ne occupano. Il nostro percorso è sostenuto dal desiderio di consentire il più ampio numero possibile di punti di vista sul complesso fenomeno della memoria e di disegnare contestualmente linee evolutive e contiguità problematiche di più ampio respiro. Questa molteplicità di approcci al tema della memoria, dimostra che nessuna disciplina può pretendere il monopolio in questo campo.

15

Giulio Giorello

Lussuria. *La passione della conoscenza*
(Il Mulino, 2010)

La lussuria non è solo manifestazione di eros, creatività artistica, scoperta scientifica, passione del conoscere, ma anche l'eterno viaggio come potere, piacere, inganno e soprattutto come libertà.

venerdì

20

**Enrica Asquer, Maria Casalini, Anna
Di Biagio e Paul Ginsborg** (a cura di)

Famiglie del Novecento. *Conflitti, culture e relazioni*
(Carocci, 2010)

Il libro, che raccoglie i contributi di importanti studiosi e di giovani ricercatori, afferma la centralità storiografica della famiglia, come oggetto di studio e come lente privilegiata per raccontare la storia sociale e culturale del Novecento.

mercoledì

25

Daniel Vogelmann

Le mie migliori. *Barzellette ebraiche* (La Giuntina, 2010)

“Ridere fa bene alla salute. Per questo i medici detestano le barzellette” (Sholem Aleichem). Nessuno sa chi inventa le barzellette: questo è uno dei misteri insondabili dell'universo. Che sia Dio stesso? Forse per consolarci di essere nati.

lunedì

27
mercoledì

Francesco M. Cataluccio

Vado a vedere se di là è meglio. (Sellerio, 2010)

Da Firenze a Drohobycz, un viaggio straordinario attraverso ventidue stazioni, luoghi dell'Europa centro orientale, popolati da grandi figure: intellettuali, eroi timidi, poveri poeti, eccentrici viveur, avventurieri, spiriti eccelsi, asceti, santi bevitori, burloni divini.

29
venerdì

Gianluigi Beccaria

Il mare in un imbuto. Dove va la lingua italiana (Einaudi, 2010)

Che lingua fa? Dove sta andando l'italiano? Come si parla, come si scrive? Il mare della nostra ricca, duttile, stratificata, bellissima lingua, si dissecca spesso nelle strettoie di magri rigagnoli.

*... se per non
... are leggere per non dimenti.
... icare leggere per non dimenticare leg
... dimenticare leggere per non dimenticare
... dimenticare leggere per non dimenticare
... rreleggere per non dimenticare leggere per
... leggere per non dimenticare leggere per non
... leggere per non dimenticare leggere per non
... er non dimenticare leggere per non dimenti
... dimenticare leggere per non dimenticare
... icare leggere per non dimenticare legger*

3

Salvatore Natoli

mercoledì

Il buon uso del mondo. *Agire nell'età del rischio*
(Mondadori, 2010)

Un'indagine accurata e densa di suggestioni filosofiche e culturali sul "buon uso del mondo", riflettendo se e quanto siamo effettivamente padroni di noi stessi in quel che abitualmente facciamo.

5

Corrado Augias

venerdì

I segreti del Vaticano. *Storie, luoghi, personaggi di un potere millenario* (Mondadori, 2010)

Non è la storia della chiesa ma del 'Vaticano', o meglio della Santa Sede, uno Stato sovrano soggetto di diritto internazionale e dotato di personalità giuridica. Il tentativo di ricercare, fino agli ultimi avvenimenti, quale rapporto si è creato, quando si è creato, tra la dottrina evangelica e la ragion di Stato.

10

Roberto Speziale-Bagliacca

mercoledì

Come vi stavo dicendo. *Nuove tecniche in psicoanalisi*
(Astrolabio, 2010)

Dei diversi temi trattati per illustrare le nuove frontiere della psicoanalisi, la colpa permette all'autore di dimostrare come questa comune esperienza non sia unicamente un concetto legale e morale, ma sia altresì un modo onnipotente di pensare che obbliga ognuno a riconoscere verità rifiutate e scomode.

15

lunedì

Lorenzo Pavolini

Accanto alla tigre. (Fandango Libri, 2010)

Un libro che è romanzo familiare, saggio sull'Italia del Novecento e diario intimo. Un libro spietato sulla memoria che scava nel dolore e nella Storia e ci restituisce il ritratto di un nero protagonista del nostro passato.

16

martedì

Patrizia Finucci Gallo

I love Islam. *Cinque ragazze occidentali, single e modaiole, alla scoperta dell'Islam che conquista*
(Newton Compton 2010)

Un viaggio all'interno del mondo islamico: con le sue interviste, i suoi momenti di vita vissuta, le sue storie. "I love Islam" ci fa comprendere come la donna musulmana non sia ridicibile affatto a quel velo che spesso ne copre i tratti.

17

mercoledì

Ian McEwan

Solar. (Einaudi, 2010)

Michael Beard ha al suo attivo cinque matrimoni falliti e un Premio Nobel per la fisica. Giunto all'apice della carriera, sfrutta cinismo e fortuna per darsi una nuova identità, quella del paladino delle energie alternative per arginare il cambiamento climatico, quella del padre di famiglia. Ma la gigantesca impalcatura che erige è precaria quanto il destino del pianeta che finge di voler salvare, e presto comincia a sgretolarsi con effetti tragici, sì, ma ancor più esilaranti.

18

Marina Nemat

Dopo Teheran. (Cairo, 2010)

Dopo il grande successo internazionale di *Prigioniera di Teheran*, Marina Nemat ci parla di quello che è successo dopo la liberazione dal carcere di Evin e la sua fuga dall'Iran, ma anche quello che non aveva raccontato della tremenda prigionia.

giovedì

19

Ornela Vorpsi

Bevete cacao Van Houten. (Einaudi, 2010)

In quattordici ritratti l'autrice ci racconta la tragicommedia di chi si sente in trappola, costretto a rimanere immobile o proteso per sempre verso infinite terre promesse. Con il suo sguardo obliquo e la sua lingua poetica e volatile si conferma narratrice di un mondo "che va così, a passi falsi".

venerdì



24

Luciano Canfora

giovedì

Il viaggio di Artemidoro. *Vita e avventure di un grande esploratore dell'antichità* (Rizzoli, 2010)

Un viaggio dall'antica Grecia ai giorni nostri sulle tracce di un personaggio sfuggente, fino a svelare la prova che pone la parola fine all'affascinante enigma di un misterioso papiro.

30

Gustavo Pietropoli Charmet
Antonio Piotti

martedì

Uccidersi. *Il tentativo di suicidio nell'adolescenza*
(Raffaello Cortina, 2009)

con il patrocinio del Centro Psicoanalitico di Firenze

Gli autori indagano il rapporto tra suicidio e narcisismo nei "nuovi" adolescenti, insieme fragili e spavaldi, a partire da riflessioni che coinvolgono importanti mutamenti culturali dalle conseguenze ancora imprevedibili.

*... non
... leggere per non dimenticare
... leggere per non dimenticare leg
... dimenticare leggere per non dimenticare
... dimenticare leggere per non dimenticare
... rileggere per non dimenticare leggere per
... leggere per non dimenticare leggere per non
... leggere per non dimenticare leggere per non
... per non dimenticare leggere per non diment
... dimenticare leggere per non dimenticare
... leggere per non dimenticare legger*

1

mercoledì

Stefano Bolognini

Lo zen e l'arte di non sapere cosa dire.
(Bollati Boringhieri, 2010)

con il patrocinio del Centro Psicoanalitico di Firenze

Lieve di stile e pensoso di materia un libro di racconti o meglio di brani, digressioni e sovrappensieri, ci regalano l'immediatezza e l'assurdità della vita: una interpretazione di gesti e consuetudini di ordinaria quotidianità alla luce delle teorie freudiane.

2

giovedì

Simona Argentieri

A qualcuno piace uguale. (Einaudi, 2010)

con il patrocinio del Centro Psicoanalitico di Firenze

Alla stregua dell'eterosessualità, l'omosessualità è solo un dato esteriore, descrittivo, dietro il quale ci può essere di tutto. La spia della patologia, negli omosessuali come negli eterosessuali, è l'incapacità di amare.

6

lunedì

Michel Serres

Tempo di crisi. (Bollati Boringhieri, 2010)

Sconvolgimenti giganteschi hanno trasformato la condizione umana come non era mai successo prima. Soltanto le istituzioni non sono cambiate. Ed ecco una di queste rotture profonde: il nostro pianeta diventa un protagonista essenziale della scena politica. Chi d'ora in poi rappresenterà il mondo, finora muto? E come?

10

Valerio Magrelli

Addio al calcio. *Novanta racconti da un minuto*
(Einaudi, 2010)

Strutturato come una raccolta di novanta “racconti da un minuto”, e diviso in due “tempi” di quarantacinque minuti ciascuno, il volume conduce il lettore in una sorta di immersione totale nell’ universo di una passione vissuta e insieme sognata.

venerdì

15

Daniilo Mainardi

Il cane secondo me. (Cairo, 2010)

Il libro non solo traccia la storia, un intreccio di biologia e cultura, che ha portato il lupo, a dar origine alle varie razze canine, ma affronta il problema della mente, della comunicazione e dell’educazione di questo animale.

mercoledì

17

Nicolai Lilin

Caduta libera. (Einaudi, 2010)

Una caduta libera verso l’orrore della guerra vista da chi l’ha vissuta, osservata dietro a un mirino, l’ha combattuta facendo il cechchino in un gruppo di assalto, a soli diciotto anni in Cecenia, un inferno: specchio di ogni guerra contemporanea.

venerdì

12
mercoledì

Paul Ginsborg

Salviamo l'Italia. (Einaudi, 2010)

Esiste una via italiana alla modernità? E se esiste in che cosa potrebbe consistere? Concepito come contributo alla discussione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, il libro cerca di riflettere su queste domande, ascoltando le voci più illuminate del Risorgimento e comparando le loro risposte con le nostre.

L'incontro avrà luogo presso un punto vendita UNICOOP Firenze

14
venerdì

Vittorio Gregotti

Tre forme di architettura mancata. (Einaudi, 2010)

Un'analisi illuminante dei vizi dell'architettura nelle società contemporanee, e insieme il tentativo di indicare una base di valori intellettuali e creativi che non possono essere trascurati nella corsa al progresso dell'era del postmoderno.

19
mercoledì

Stefano Bartezzaghi

Scrittori giocatori. (Einaudi, 2010)

Il libro intende esplorare le diverse aree in cui la scrittura incontra il gioco. Non solo, e non tanto, le esperienze di gioco letterario ma forme di scrittura che incontrano accezioni di gioco anche molto diverse.

21
venerdì

Giuseppe Marcenaro

Ammirabili e freaks. (Aragno, 2010)

Personaggi raccontati senza alcuna gerarchia o precedenza così come l'erraticità dell'esistente li ha messi sulla strada dell'autore. Una galleria di celebri e sconosciuti con la loro presenza coniugata a grandezze, a piccole, incommensurabili manie.

26
mercoledì

Massimo Donà e Raffaella Toffolo (a cura di)

Panta. *Decalogo* (Bompiani, 2010)

Un'opera di notevole spessore culturale oltre che di interesse intellettuale per religiosi e laici, credenti e non credenti. Una panoramica sui Dieci Comandamenti riletti e reinterpretati da più di cinquanta prestigiosi pensatori, studiosi, politici e filosofi e dalle immagini fotografiche di Raffaella Toffolo.

... se per non
... are leggere per non dimenti.
... icare leggere per non dimenticare leg
... dimenticare leggere per non dimenticare
... dimenticare leggere per non dimenticare
... rreleggere per non dimenticare leggere per
... leggere per non dimenticare leggere per non
... leggere per non dimenticare leggere per non
... er non dimenticare leggere per non dimenti
... r dimenticare leggere per non dimenticare
... icare leggere per non dimenticare legger

28

venerdì

Sandra Teroni (a cura di)

La voce della poesia. (Nicomp, 2009)

La voce della poesia propone una riflessione di Francesco Orlando sui processi che regolano le nostre reminiscenze di poesia, e propone letture incrociate di grandi poeti della nostra modernità, dalla Rivoluzione francese al secondo dopoguerra.

Al femminile. (Nicomp, 2010)

Singolare attraversamento di figure femminili - personaggi letterari e scrittrici - che ci inquietano e ci interrogano, a partire da grandi miti della classicità passando per alcuni capolavori della letteratura otto e novecentesca.

31

lunedì

Giornata della Memoria

Arrivare prima del signore Iddio. *Conversazione con Marek Edelman di Hanna Krall* (Giuntina, 2009)

Marek Edelman, il leggendario vicecomandante dell'insurrezione del ghetto di Varsavia da poco scomparso, parla delle sue esperienze di combattente e quelle di cardiologo a guerra finita. I due racconti sono strettamente intrecciati perché in fondo, in entrambi i casi, si trattava di arrivare prima del Signore Iddio.

Con interventi musicali, letture e proiezioni

9

Giulio Guidorizzi

Ai confini dell' anima. *I Greci e la follia*
(Raffaello Cortina, 2010)

Nell' antica Grecia i pazzi non venivano reclusi: piuttosto la società era capace di modellare la follia al proprio interno, sfruttandola in modo creativo. Questo libro mostra quanto la stessa civiltà dell'Occidente debba alla non-ragione.

11

Daniele Pugliese

Sempre più verso Occidente. *E altri racconti*
(Baskerville, 2010)

Nei dieci racconti di questo libro si rincorrono i temi della morte, dell'amicizia, dell'amore illecito ma soprattutto, probabilmente, il tentativo di guardare negli occhi l'assurdo, il refuso stratosferico: il vizio di forma, la sliding doors storica.

16

Michela Murgia

Ave Mary. (Einaudi, 2010)

Partendo sempre da casi concreti, citando parabole del Vangelo e pubblicità televisive, icone sacre e icone fashion, questo libro dimostra che la formazione cattolica di base continua a legittimare la gerarchia tra i sessi, anche in ambiti apparentemente distanti dalla matrice religiosa. Anche tra chi credente non è.



18**venerdì****Vezio De Lucia**

Le mie città. Mezzo secolo di urbanistica in Italia. Prefazione di Alberto Asor Rosa (Diabasis, 2010)

Mezzo secolo di storia della condizione urbana del paesaggio in un libro sui generis, fra cronaca e autobiografia, appassionato, puntiglioso, documentato. Ma anche tormentato, soprattutto quando racconta dell'armonia che pareva ritrovata e poi nuovamente perduta, della patria napoletana.

23**mercoledì****Alberto Asor Rosa**

Assunta e Alessandro. (Einaudi, 2010)

La storia di un'italiana e di un italiano dagli inizi del diciannovesimo secolo fin quasi alla sua conclusione, ricostruita tra vicende pubbliche e private, in una sorta d'incantesimo rievocativo.

25**venerdì****Lucio Trizzino**

Refoli di fotografia futurista. (Edizioni Polistampa, 2010)

Nell'ottavo decennale del Manifesto della fotografia futurista (1930), questo saggio fotografico interpreta con le immagini le sedici proposizioni di Filippo T. Marinetti e Guglielmo Sansoni (Tato) preceduto da un saggio critico di Mario Graziano Parri.

2

Edoardo Boncinelli

Mi ritorno in mente. *Il corpo, le emozioni, la coscienza* (Longanesi, 2010)

Questo saggio parla di mente, di emozioni e di coscienza e cerca di mettere a fuoco i rapporti fra queste tre entità e di rintracciarne i legami, senza trascurare l'altro nodo problematico rappresentato dalla razionalità e dal suo rapporto con la coscienza stessa.

8

Margherita Ghilardi

Novecenta. *Un secolo in cinquanta racconti di cinquanta scrittrici italiane* (Le Lettere, 2011)

Da Ada Negri fino alle narratrici delle ultime generazioni, un secolo visto dalla letteratura secondo una prospettiva diversa. Cento anni di grandi trasformazioni interpretati da un linguaggio che cambia. Il cammino delle donne raccontato dalle signore della scrittura.

9

Maurizio Ferraris

Ricostruire la decostruzione. *Cinque saggi a partire da Jacques Derrida* (Bompiani, 2010)

La tesi di fondo di questo libro, che propone una ripresa autonoma e originale dell'eredità derridiana, consiste nel fornire una versione realista della decostruzione. Proprio perché c'è un mondo solido e impermeabile alle nostre manipolazioni e interpretazioni, ci possono essere verità e giustizia, e quindi l'avvenire della decostruzione nella ricostruzione.

mercoledì

martedì

mercoledì

11
venerdì**Simone Regazzoni** (a cura di)**Pop filosofia.** (Il melangolo, 2010)

Il volume critica la riduzione accademica cui è stata sottoposta la filosofia e si rivolge programmaticamente a un pubblico più ampio, nella convinzione che la filosofia sia un sapere che deve tornare a circolare in quella serie molto complessa e varia di fenomeni che appartengono alla cultura di massa.

L'incontro avrà luogo presso un punto vendita UNICOOP Firenze

16
mercoledì**Sergio Givone****Il bene di vivere.** (Einaudi, 2011)

Dall'esistenzialismo al pensiero tragico attraverso l'ermeneutica. Un filosofo ripercorre gli anni della sua formazione, nella Torino in cui insegnavano Abbagnano, Bobbio, Pareyson, e torna a interrogarsi sui temi e sulle questioni che lo avrebbero accompagnato per il resto della vita.

18
venerdì**Enzo Golino****Parola di Duce.** *Il linguaggio totalitario del fascismo e del nazismo* (Rizzoli, 2010)

L'autore analizza l'oratoria di Mussolini e di Hitler, le strategie verbali orali e scritte, la legislazione linguistica di cui entrambi i dittatori si servivano nei rispettivi paesi. E dimostra perchè è necessario diffidare di chi ancora oggi conduce la lotta politica, grazie al potere mediatico, manipolando la lingua e le coscienze.

Madame Storia e Lady Scrittura (Le Lettere, 2011)

Cinquant'anni di manovalanza culturale attraverso cronache, interviste, saggi.

23

Michele Ciliberto

mercoledì

La democrazia dispotica. (Laterza, 2011)

Un'analisi dell'Italia contemporanea alla luce dei grandi classici del pensiero politico - dalla *Democrazia in America* di Tocqueville alla *Questione ebraica* di Marx fino alla *Sociologia della religione* di Max Weber.

30

Giuseppe Campos Venuti

venerdì

Città senza cultura. *Intervista sull'urbanistica* a cura di Federico Oliva (Editori Laterza 2010)

Con il suo straordinario bagaglio di esperienze di studioso e di amministratore pubblico l'autore ricostruisce quello che, in questi decenni, è stato fatto dalla politica, dalla cultura e dalla stessa urbanistica. E, soprattutto, quello che non è stato fatto.

6

mercoledì

Arnaldo Benini

Che cosa sono io. Il cervello alla ricerca di sé stesso (Garzanti, 2010)

Di recente, gli straordinari sviluppi delle neuroscienze hanno fornito una grande quantità di informazioni sul funzionamento del nostro cervello. Per alcuni, questa ricerca porterà assai rapidamente a sciogliere uno dei grandi enigmi della natura: quello della coscienza.

8

venerdì

Eugenio Borgna

Immagini della solitudine. (Feltrinelli, 2011)

La solitudine interiore, la solitudine creatrice, e la solitudine dolorosa, la solitudine isolamento sono gli aspetti tematici con cui si manifesta nella nostra vita l'esperienza radicale della solitudine. Il mistero della vita, e della morte, intravisto in questi orizzonti di senso.

13

mercoledì

Stefano Rodotà

Il mondo nuovo dei diritti. (Laterza, 2011)

La narrazione dei diritti percorre il mondo globale, unifica nella richiesta di tutela delle libertà lo studente iraniano e il monaco birmano, il dissidente cinese e l'operaio europeo. Proprio perché i diritti sono continuamente insidiati, e non esiste un governo globale al quale fare appello, sono questi soggetti lontani che incarnano la nuova lotta per i diritti.

18

lunedì

Daria Bignardi

Un karma pesante. (Mondadori, 2010)

Il libro dipinge, con pennellate ironiche e a volte malinconiche, l'affresco di un passato vicino e condiviso, ma soprattutto una protagonista irresistibile: Eugenia, spietata ma teneramente comica e fragile. Dolorosamente vicina all'autenticità della vita.

20

mercoledì

Stefano Bartezzaghi

Non nominare il nome di Dio in bagno.
(Mondadori, 2010)

Una raccolta di strafalcioni, modi di dire, frasi matte ed errori che fanno ogni giorno capolino nella lingua italiana. Lapsus e tormentoni scovati da uno scienziato incline a farsi coinvolgere dall'allegria della parola.

L'incontro avrà luogo presso un punto vendita UNICOOP Firenze

27

mercoledì

Andrea Pagnini (a cura di)

Filosofia della medicina. *Epistemologia, ontologia, etica, diritto* (Carocci, 2010)

La medicina è oggi considerata una disciplina che cerca una sua specifica collocazione tra spiegazione della malattia e comprensione del malato, leggi di natura e fenomenologia del caso singolo, scienza e "arte".

4

mercoledì

Andrea Tagliapietra

Icone della fine. *Immagini apocalittiche, filmografie, miti* (Il Mulino, 2010)

Sulla fine sembra che tutti i nostri pensieri debbano arenarsi. Ma là dove il nostro intelletto sperimenta quella sorta di assenza che la fine di tutto porta con sé, l'immaginazione si mette al lavoro.

6

venerdì

Umberto Curi

Straniero. (Cortina, 2011)

Lo straniero non è *l'altro*, distinto e del tutto separato rispetto a noi. Ciò che ci sembrava essere massimamente remoto e diverso, in realtà è dentro di noi, ci abita. Un saggio destinato a segnare una svolta nel dibattito sul tema dell'accoglienza e dell'ospitalità.

11

mercoledì

Antonio Prete

All'ombra dell'altra lingua. *Per una poetica della traduzione* (Bollati Boringhieri, 2011)

La traduzione come ospitalità. Tradurre è accogliere un altro - la sua lingua, la sua cultura, il suo timbro di voce, il suo stile - nella casa della propria lingua che ne riceve allo stesso tempo nuova vita e nuovo ritmo. Una metafora antropologica del rapporto con l'altro, con la sua differenza, con la sua identità.

13

Vittoria Franco

Care ragazze. Un promemoria (Donzelli, 2010)

Un promemoria per ritrovare generazioni diverse di donne nell'intento di capire il passato, per vivere meglio il presente e lavorare insieme, ciascuna a modo suo, per un futuro di libertà più vera.

venerdì

18

Salvatore Califano

Storia della chimica. I: dai presocratici al XIX secolo (Bollati Boringhieri, 2010)

Il libro, nel presentare una panoramica generale sugli sviluppi storici della chimica, intende mostrare come questa branca della scienza, specialmente negli ultimi due secoli, abbia avuto un impatto decisivo sulla società moderna.

mercoledì

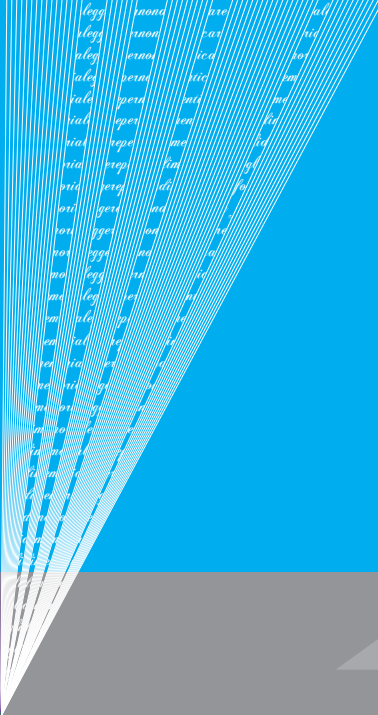
25

Andrea Carandini

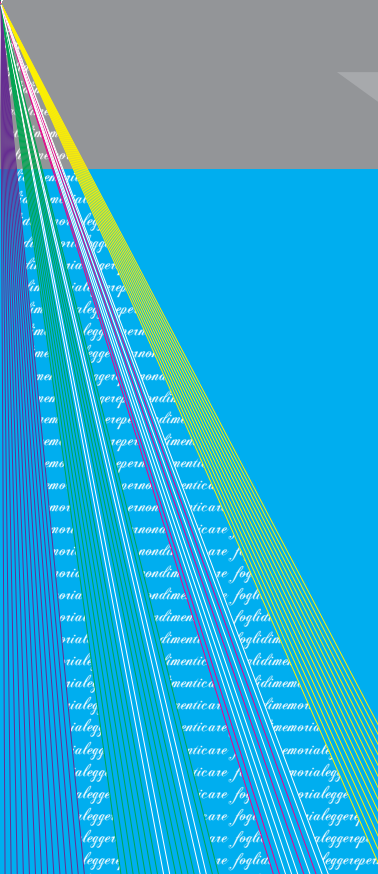
Il superbo e il finto tonto. Storia dell'ultimo re di Roma e del console che fondò la Repubblica (Rizzoli, 2011)

Roma, 510 a.C. Tarquinio il superbo, salito al potere grazie all'omicidio del suocero, tiranneggia il popolo. Un uomo solo ha il coraggio di opporsi alla sua crudeltà: Lucio Giunio Bruto. Sullo sfondo della Roma delle origini, Carandini traccia un affresco storico impareggiabile e ricostruisce passioni, delitti e misteri di uno dei capitoli più affascinanti della Storia.

mercoledì



BIBLIOTECA DELLE OBLATE
 via dell'Oriuolo 26
 50122 Firenze
 Info:055/2616512



www.bibliotecadelleoblate.it

www.leggerepernondimenticare.it

raggiungibile con le linee ATAF:
 C1-C2-14-23 e 71 (servizio notturno)

elaborazione grafica: Daniele Bassi
 stampa: Grafiche Martinelli