

**5 dicembre 2009
INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA**

**“LA MODA E LA SCIENZA NELLA FIRENZE
DI PIETRO LEOPOLDO”**

In occasione dell'inaugurazione della mostra promossa e organizzata con la collaborazione dell' Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, la Biblioteca delle Oblate propone alcuni consigli di lettura e una sitografia.

Tutti i titoli proposti sono disponibili per il prestito e la consultazione

CONSIGLI DI LETTURA

Patricia Rieff Anawalt, *Storia universale del costume. Abiti e accessori dei popoli di tutto il mondo*, Milano: Mondadori, 2008

Valentino Baldacci, *Le riforme di Pietro Leopoldo e la nascita della Toscana moderna*, Firenze, Mandragora, 2000

Roland Barthes , *Il senso della moda. Forme e significati dell'abbigliamento*, Torino: Einaudi, 2006

Elisabetta Benelli, *Archetipi e citazioni nel fashion design*, Firenze: Firenze University Press, 2006

Helene Blignaut - Liuba Popova, *Maschile, femminile e altro. Le mutazioni dell'identità nella moda dal 1900 ad oggi*, Milano: Franco Angeli, 2005

Alba Cappellieri, *Moda e design. Il progetto dell'eccellenza* , Milano: Franco Angeli, 2007



Contromoda. La moda contemporanea della collezione permanente del Los Angeles County Museum of Art, a cura di Kaye Durland Spilker, Sharon Sadako Takeda, Firenze: Fondazione Palazzo Strozzi - Milano: Skira, 2007

Diana Crane, *Questioni di moda. Classe, genere e identità nell'abbigliamento*, Milano: Franco Angeli, 2004

Martin Dawber, *New fashion print*, London: [s.e.], 2008

Sebastiano Di Rienzo, *Moda. Manualità tecnica e illustrazioni*, Roma: De Luca, 2006
Dizionario della moda, a cura di Guido Vergani, Milano: Baldini & Castoldi, 2009

Yuniya Kawamura, *La moda*, Bologna: Il Mulino, 2006

Lorna Knight, *Enciclopedia delle tecniche di sartoria. Come creare abiti alla moda con il cucito*, Cornaredo: Il Castello, 2009

Ludmilla Kybalová, Olga Herbenová, *Enciclopedia illustrata della moda*, Milano: Bruno Mondadori, 2002

Franco La Cecla, *La moda rende felici (per mezz'ora almeno)*, Milano: Ponte alle Grazie, 2007

Tracy Fitzgerald, Adrian Grandon, *200 esercizi per prepararvi alla carriera di stilista*, Cornaredo: Il Castello, 2009

Pier Francesco Listri, *I Lorena a Firenze e in Toscana*, Prato: Del Palazzo - Cassa di Risparmi e Depositi di Prato, 1987

Enrica Morini, *Storia della moda: XVIII-XX secolo*, Milano: Skira, 2006

Anna Maria Nicolini, *L'arte di fare i cappelli*, Firenze: Polistampa, 2006

Michel Pastoureau, *La stoffa del diavolo. Una storia delle righe e dei tessuti rigati*, Genova: Il melangolo, 1993



Auguste Racinet, *The costume history*, London: Taschen, 2006

Agatha Ruiz de la Prada: *arte e/o moda. 1981-2005*, Milano: Skira, 2005

Elsa Schiaparelli, *Shocking life. Autobiografia di un genio della moda*, Padova: Alet, 2008

Mary Schoeser, *Tessuti del mondo*, Milano: Rizzoli -Skira, 2003

Irma Schwegler, *Fabbricare cappelli*, Firenze: Libreria Editrice Fiorentina, 2007

Simona Segre Reinach, *La moda. Un'introduzione*, Roma - Bari: Laterza, 2005

SITOGRAFIA

Istituto e Museo di Storia della Scienza
<http://www.imss.fi.it/indice.html>

Museo del Tessuto di Prato
<http://www.museodeltessuto.it/>

Centro di documentazione Matteo Lanzoni di Polimoda
<http://www.polimoda.com/it/biblioteca.html>

Ultima consultazione 1 dicembre 2009

