

Donne e fumetto



immagine di A Geng illustratrice e fumettista cinese

Abitualmente si tende a considerare quello del fumettista un mestiere prevalentemente maschile. Eppure non sono assolutamente poche le autrici che nel corso dei decenni hanno contribuito al successo della letteratura disegnata con le loro opere. Il fumetto è oggi sempre più donna sia nelle produzioni seriali che in quelle d'autore.

La prima signora del fumetto italiano è Lina Buffolente, disegnatrice già negli anni 40 di fumetti d'avventura come Tom Mix, Piccolo Ranger e Mark.

Altro nome storico è quello di Grazia Nidasio disegnatrice per il Corriere dei Piccoli e autrice di "Valentina Mela Verde".

Cinzia Leone, una tra le più importanti figure del settore e creatrice del famosissimo personaggio "Gilda".

Ma non dimentichiamoci delle famose sorelle Giussani, Angela e Luciana creatrici del personaggio Diabolick.

E ancora la "squadra femminile" della Sergio Bonelli, storico editore del panorama fumettistico italiano, tra cui Lola Airaghi, Lucia Arduini, Paola Barbato, Simona Denna,

Anna Lazzarini, Patrizia Mandanici, Elena Pianta, Antonella Platano, Luisa Zancanella e Laura Zuccheri.

E poi Sara Colaone e Keiko Ichiguchi, fumettiste della bolognese Kappa Edizioni. Il panorama odierno ci svela una molteplicità di autrici italiane come Vanna Vinci, Gabriella Giandelli, Leila Marzocchi, Silvia Ziche, Laura Scarpa direttrice sia della rivista Scuola di fumetto e della rivista Animals.

Il riconoscimento, a Marjane Satrapi con *Persepolis* che racconta la sua storia dell'infanzia e maturità passando dall'Iran all'Europa, vincendo premi al festival di Cannes e candidato al premio Oscar 2008 negli Stati Uniti come miglior film d'animazione.

Jessica Abel con la graphic novel "la perdita", definito anche romanzo poetico a fumetti. Vincitrice del premio Eisner 2007 con "Fun Home" a Alison Bechdel. La fumettista israeliana Rutu Modan con "Unknown / sconosciuto" ha vinto il premio Eisner nel 2008 come Best new Graphic Novel.

Dal Giappone, nel 1969 un gruppo di artisti manga di sesso femminile fecero il loro debutto con *shojo* manga. Il gruppo comprendeva Hagio Moto, Riyoko Ikeda, Yumiko Oshima, Keiko Takemiya, e Ryoko Yamagishi, e che ha segnato la prima voce delle donne come le più importanti artiste nel manga. In seguito, lo *shojo* manga è diventato un genere per lettrici donne.

Questa breve sintesi non pretende di essere esaustiva ma vuole aprire una piccola finestra sul lavoro delle disegnatrici di fumetti nel mondo

Proposte di lettura

Jessica Abel, *La perdita*, Bologna: Black Velvet, 2007

Jessica Abel - Ira Glass, *Radio, an illustrated guide*, Bologna: Black Velvet, 2004

Simona Bassano di Tuffillo, *Mujahed Jamila, Burka. 24 tavole a fumetti*, Roma: Donzelli, 2007

Alison Bechdel, *Fun home, a family tragicomic*, London: Jonathan Cape, 2006

- Paola Cannatella, *Inchiostro di Jack*, Latina: Tunué, 2007
- Pat Carra, *Cassandra che ride*, Milano: Baldini Castoldi Dalai, 2004
- Inkspinter, *Deco*, Genova: Grrrzetic, 2008
- Victoria Francés, *Lacrime di pietra 1*, Roma: Lizard, 2007
- Victoria Francés, *Liberami 2*, Roma: Lizard, 2007
- Victoria Francés, *Gelida luce 3*, Roma: Lizard, 2007
- Gabriella Giandelli, *Interiorae vol. 1*, Bologna: Coconino Press, 2005
- Gabriella Giandelli, *Interiorae vol. 2*, Bologna: Coconino Press, 2006
- Angela Giussani - Luciana Giussani, *Diabolik, Rivali di Eva*, Milano: Oscar Mondadori, 2007
- Angela Giussani - Luciana Giussani, *Diabolik 1. Le origini del mito*, Milano: La Gazzetta dello Sport, 2008
- Kyoichi Katayama, *Gridare amore dal centro del mondo*, Milano: Salani, 2006
- Leila Marzocchi, *L'enigma*, Bologna: Coconino press, 2002
- Leila Marzocchi, *Niger vol. 1*, Bologna: Coconino press, 2006
- Leila Marzocchi, *Niger vol. 2*, Bologna: Coconino press, 2007
- Leila Marzocchi, *Niger vol.3*, Bologna: Coconino press, 2009
- Rutu Modan, *Unknown, sconosciuto*, Bologna: Coconino Press, 2006
- Grazia Nidasio, *Valentina Mela Verde vol 1. Tutte le storie 1969 - 1970 - 1971*, Bologna: Coniglio editore, 2009
- Grazia Nidasio, *Stefi ci si rivede, eh?*, Milano: Rizzoli, 2009
- Hiro Reiichi, *Love Hustler vol. 2*, Bologna: Kappa, 2006

Marjane Satrapi, *Persepolis, Vol 1*, Milano: Sperling & Kupfer, 2006

Marjane Satrapi, *Persepolis vol 2*, Milano: Sperling&Kupfer, 2004

Laura Scarpa, *Amori lontani*, Bologna: Kappa, 2006

Gotoh Shinobu - Ohya Kazumi, *Gelosia*, Bologna: Kappa, 2007

Vanna Vinci, *La bambina filosofica, anatomia di uno sfacelo*, Bologna: Kappa, 2006

Vanna Vinci, *La bambina filosofica 2. Pensieri, parole, opere, omissioni*, Bologna: Kappa, 2006

Vanna Vinci, *La bambina filosofica, pillole di saggezza (altrui)*, Bologna: Kappa, 2007

Vanna Vinci, *La bambina filosofica, Pape Satan Aleppo*, Bologna: Kappa, 2008

Ayano Yamane, *The crimson spell. N 1*, Bologna: Kappa, 2007

Silvia Ziche, *Due*, Roma: Lizard, 2006

Silvia Ziche, *Prove tecniche di megalomania. Commentate da Pulsatilla*, Milano: RCS, 2009

Saggistica

Davide Barzi, *Le regine del terrore, Angela e Luciana Giussani, le ragazze della Milano bene che inventarono Diabolik*, Milano: Edizioni BD, 2007

Come bambole. Il fumetto giapponese per ragazze, Mario A. Rumor, prefazione di Marco Pellitteri, Latina: Tunuè, 2005

Eva Kant senza paura. Tecniche e strategie per proteggersi e difendersi. Testi di Licia Ferraresi e Mario Gomboli, Milano: Edizioni BD, 2008



BIBLIOTECA
DELLE
OBLATE

Grucio chi? Ritratti di un'irresistibile "Marxista", a cura di Enrica Bettazzi con la collaborazione di Mauro Bruni - Roberto Irace - Pierpaolo Putignano, Firenze: Comics & Dintorni, 2002

Eleonora Guzzetta - Samanta Zaghini - Sara Zanatta, *Le donne del fumetto. L'altra metà dei comics italiani. Temi, autrici, eroine al femminile*, Latina: Tunuè, 2009

Semprini Valentina, Bam! Sock! Lo scontro a fumetti. Dramma e spettacolo del conflitto nei comics d'avventura, Latina: Tunuè, 2006