

8 MARZO 2010



In occasione della Giornata Internazionale delle Donne e della Giornata delle Nazioni Unite per i Diritti delle Donne e la Pace Internazionale la Biblioteca delle Oblate propone alcuni consigli di lettura.
Tutti i documenti presentati sono disponibili per il prestito e la consultazione.

SAGGISTICA

Gisela Bock, *Le donne nella storia europea dal Medioevo ai nostri giorni*, Roma – Bari: Laterza, 2006

Mariapia Bonanate, *Donne che cambiano il mondo. Argentina, Brasile, Congo, Francia, India, Italia, Mozambico*, Milano: Mondadori, 2004

Monika Bulaj, *Donne, storie e progetti*, Firenze: Alinari, 2005

Elena Doni - Manuela Fugenzi, *Il secolo delle donne. L'Italia del Novecento al femminile*, Roma - Bari: Laterza, 2001

Donne del nord, donne del sud. Verso una politica della relazione tra diversità, solidarietà e conflitto, a cura di Luciana Percovich - Franca Petronio - Cesarina Damiani, Milano: Angeli, 1994

Donne e diritti umani, a cura di Stefania Bartoloni, Roma: Manifesto Libri, 2002

Chiara Forti, *Le redazioni pericolose. Come fare la giornalista e vivere infelicemente*, prefazione Alberto Leiss - Letizia Paolozzi, Roma: DeriveApprodi, 1999

Irene Gatti, *Dateci credito. Donne e microfinanza nel nord e nel sud del mondo*, Bologna: EMI, 2004

Silvia Gherardi - Barbara Poggio, *Donna per fortuna, uomo per destino. Il lavoro raccontato da lei e da lui*, Milano: ETAS, 2003

Maria Maimone, *Il lavoro come valore. Verso la difficile parità*, Calolziocorte: Rella Vito Carlo, 1998

Daniela Padoan, *Come una rana d'inverno. Conversazioni con tre donne sopravvissute ad Auschwitz*, presentazione di Furio Colombo, Milano: Bompiani, 2004

Francesca Prandstraller, *Per amore per lavoro. Storie di donne espatriate*, Milano: Guerini, 2006

Lucetta Scaraffia - Anna Maria Isastia, *Donne ottimiste. Femminismo e associazioni borghesi nell'Otto e Novecento*, Bologna: Il Mulino, 2002

LETTERATURA

Sibilla Aleramo, *Una donna*, Milano: Feltrinelli, 2002

Margaret Atwood, *Lady Oracolo*, Firenze: Giunti, 1986

Laura Barbieri (et al.), *Il diritto e il rovescio. Sguardi di donne sui conflitti. Nei nostri cuori, nelle città, nel mondo*, Modena: Celloni, 2004

Anna Belardinelli, *Il nodo e la forbice*, Firenze: Giunti, 1999

Emily Bronte *Cime tempestose*, con un saggio di Virginia Woolf, Torino: Einaudi, 1992

Assia Djebar, *Lontane da Medina. Figlie di Ismaele*, Firenze: Giunti, 1993

Assia Djebar, *Nel cuore della notte algerina*, Firenze: Giunti, 1998

Dacia Maraini, *Bagheria*, Milano: Rizzoli, 2001

Carmen Martin Gaité, *Tutta la notte svegli*, Firenze: Giunti, 2003

Sheila Ochvà, *Il sale della terra e una stupida pecora*, Firenze: Giunti, 1992

Luisa Passerini, *La fontana della giovinezza*, Firenze: Giunti, 1999

Carla Sereni, *Manicomio primavera*, Firenze: Giunti, 1997

Patricia Wolf, *Doppio femminile. Quando eros è donna e vive bisex*, Roma: Le streghe, 2001

Virginia Woolf, *Orlando*, Milano: Rizzoli, 1995

Virginia Woolf, *Tutti i racconti*, Milano: La tartaruga, 2003

RIVISTE

Sono disponibili per il prestito e la consultazione riviste sulla storia delle donne. I numeri correnti sono disponibili presso la Sezione contemporanea del primo piano mentre arretrati presso la Sezione di conservazione e storia locale.

Feminist theory, London: Sage (disponibile fino al 2006)

Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche, Roma: Viella, 2002 (disponibile fino al 2008)

Il foglio de Il paese delle donne, Associazione Il Paese delle donne, Roma: Associazione Il paese delle donne, (disponibile fino al 2006)

Leggere donna, Centro documentazione donna, Ferrara (disponibile fino al 2009)

The Women's review of books, Wellesley MA: Wellesley College Center for Research on Women, (disponibile fino al 2006)

Via dogana, Circolo cooperativo delle donne Sibilla Aleramo, Milano: Libreria delle donne (disponibile fino al 2009)

FONDO FRANCA PIERONI BORTOLOTTI

E' disponibile per la consultazione, presso la Sezione di conservazione e storia locale, il Fondo Franca Pieroni Bortolotti. E' stato istituito con delibera di Consiglio n. 788/194 del 24.5.1993 e raccoglie le opere che ogni anno partecipano al Premio omonimo intitolato alla storica del femminismo e organizzato dal Comune di Firenze.

Si tratta di tesi di laurea, di dottorato o ricerche inedite sulla storia delle donne.

Il catalogo aggiornato del Franca Pieroni Bortolotti è consultabile sull'OPAC della Biblioteca delle Oblate selezionando il nome del fondo nella ricerca per campi.