

**29 APRILE
GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DANZA**

*“Il corpo è un indumento sacro”
Martha Graham*



Istituita nel 1982 dal Comitato Internazionale della danza dell'UNESCO, la giornata Internazionale della danza ha come scopo di aumentare nel grande pubblico e a livello governativo la consapevolezza dell'importanza della danza.

Tutti i titoli proposti sono disponibili per il prestito o la consultazione

LIBRI

Vaslav Nijinsky, *Il diario di Vaslav Nijinsky*, Milano: Adelphi, 1979

Carola Szalay Zingarelli, *Manuale didattico di danza classica*, Milano: Nava, 1979

Maurice Béjart - Félix Bláska - Roland Petit, *Corpo, teatro, danza*, a cura di Silvana Cirillo, foto di Paolo Buonomo ... [et al.], Brescia: Shakespeare & Company, 1981

Nikolaj Serebrennikov, *La tecnica del passo a due*, a cura di Odoardo Maria Bordoni, Roma: Gremese, 2004

Elena Viti, *Educare alla danza. Teoria e pratica*, Roma: Gremese, 2004

Christiane Dertnig, *Bob Curtis. Hohepriester des Afro Contemporary Dance. High priest of Afro Contemporary Dance*, Wien: Folio Verlag, 2005

Giusy Barbagioanni, *Le identità del corpo. Viaggio nell'antropologia della danza*, Torino: Ananke, 2006

Duccio Brinati - Francesco Milo, *Annuario della danza. Tutte le informazioni e le referenze utili per chi ama la danza, lavora in questo mondo o aspira ad entrarvi*, Roma: Gremese, 2006

Rino Capone, *Ballare danzare. Teoria e tecnica di danza sportiva. Regole generali e consigli pratici*, Roma: Gremese, 2006

Marinella Guatterini, *L'ABC del balletto*, Milano: Mondadori, 2006

Manuela Peserico, *Danzamovimentoterapia. Guida per orientarsi nella formazione e nel lavoro*, Roma: Carocci, 2006

Roberta Bongini - Gaia Scuderi, *La danza del ventre. Teoria e pratica della piu' affascinante danza araba*, Roma: Gremese, 2007

Silvia Perelli - Maura Valiserra, *Insegnare danza ai bambini*, Roma: D. Audino, 2007

Tangologia. Grande guida del tango argentino, musica, storia, danza..., a cura di Giorgio Lala, con scritti di Pier Aldo Vignazia... [et al.], Lecce: Sigillo, 2007

Alberto Testa, *100 grandi balletti. Una scelta dal repertorio del miglior Teatro di Danza*, Roma: Gremese, 2007

Rolando Toro, *Biodanza*, a cura di Eliane Matuk, Milano: Edizioni Red, 2007

CD BALLETTI

Maurice Ravel, *Bolero*. In Maurice Ravel, *Bolero; Rapsodie espagnole; Ma Mère l'Oye; Pavane pour une infante défunte* (1986), Deutsche Grammophon, [CD Audio]

Claude Debussy, in Claude Debussy, *La mer; Prélude à l'après-midi d'un faune* (2004) nell'interpretazione di Bernstein, Deutsche Grammophon, [CD Audio]

Fosforito, Paco De Lucia, *Selección antologica del cante flamenco* (2001), Iris Music, [CD Audio]

Petr Il Cajkovskij, *Swan lake; The Nutcracker; The sleeping beauty* (2004), nell'interpretazione di Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa, Russian National Orchestra, Mikhail Pletnev, Deutsche Grammophon, [CD Audio]

Adrian Lyne, *Flashdance* (2007), Paramount Home Entertainment, [DVD]

LA DANZA NELLA PITTURA: EDGAR DEGAS

Edgar Degas, *L'opera completa di Degas*, presentazione di Franco Russoli, apparati critici e filologici di Fiorella Minervino, Milano: Rizzoli, 1970



BIBLIOTECA
DELLE
OBLATE

Giovanna Giaume, *Edgar Degas. Frammenti di danza*, illustrazioni di Paolo Marabotto,
Roma: Lapis, 2004

SITI

http://www.dance.it/tre_risorse.asp

<http://www.danzaclassica.net/>

<http://www.federazioneitalianadanza.it/>