

RACCONTI COL PANCIONE

LEGGERE AD ALTA VOCE FA BENE



BIBLIOTECA
DELLE
OBLATE

//Stage di lettura ad alta voce rivolto alle mamme e ai papà in attesa per raccontare favole, novelle e storie ai nostri piccoli



dal 6 ottobre

al 3 novembre

2009

PROGRAMMA

//6 ottobre 2009

Introduzione

Presentazione dello stage, finalità, obiettivi, motivazioni della lettura ad alta voce con il pediatra Dott. Paolo Sarti

// 13 ottobre 2009

Tecniche di respirazione e di apprendimento della lettura ad alta voce

// 20 ottobre 2009

Esercitazioni

Conoscere il libro per bambini: la grafica, le storie

// 27 ottobre

Esercitazioni

Ancora il libro per bambini

// 3 novembre

Giornata conclusiva

Feed back e letture condivise con la partecipazione del Dott. Paolo Sarti

Distribuzione degli attestati di partecipazione

Sezione Bambini e Ragazzi, dal 6 ottobre al 3 novembre 2009 ogni martedì ore 18.00

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SVOLGIMENTO DELL'INIZIATIVA

//Per partecipare è richiesta la prenotazione all'help desk della Biblioteca delle Oblate tel 0552616512 dal martedì al sabato dalle ore 10.00 alle ore 18.00 (il lunedì a partire dalle ore 15.00)

//La partecipazione è prevista per un max di 40 persone

//Gli incontri saranno condotti da specialisti della lettura ad alta voce dell'Associazione Venti Lucenti

//I partecipanti, previa iscrizione alla biblioteca, hanno accesso al prestito e alla consultazione

//Ai partecipanti è consigliato di indossare un abbigliamento comodo che faciliti il movimento e l'espressività corporea

//Al termine dello stage sarà consegnato un ATTESTATO di frequenza

//La partecipazione è gratuita

Biblioteca delle Oblate
via dell' Oriuolo, 26
50122 Firenze
Tel. 055/2616512
bibliotecadelleoblate@comune.fi.it
www.bibliotecadelleoblate.it

NON ESISTE IL LIBRO "GIUSTO". ESISTONO PERÒ TESTI UTILI A NOI ADULTI PER CAPIRE IL SIGNIFICATO PROFONDO DELLA LETTURA E TESTI PARTICOLARMENTE ATTRAENTI, COLORATI E DIVERTENTI PER I NOSTRI BAMBINI. NOI VE NE CONSIGLIAMO ALCUNI.

fino ai tre anni

//Ferri F., **A nanna orsetto**, Trieste, EL, 2009

//Ferri F., **Marzia la mucca. Prendimi le zampe e ascolta**, Trieste, EL, 2006

//Kubler A., **Buon appetito, Dino!**, San Dorligo della Valle, Emme, 2009

//Rinaldo L., **Papera Clack Clack**, San Dorligo della Valle, Emme, 2009

//Ross T., **Voglio il mio ciuccio**, Milano, Mondadori, 2001

//Ross T., **Voglio il mio vasino**, Milano, Mondadori, 2001

dai tre ai cinque anni

//Carle E., **"Adagio, adagio, adagio" dice il bradipo**, Milano, Mondadori, 2003

//Chichester Clark E., **Melrose e Croc**, Bolzano, Aer, 2005

//Codignola A., **Il gallo e la gallina: non c'è rosa senza spina**, Firenze, Fatatrac, 2001

//Lionni L., **Federico**, Milano, Babalibri, 2005

//Piumini R., **La Gazza rubina**, Milano, Feltrinelli Kids, 2002

//Sellier M., **L'Africa, piccolo Chaka**, Genova, L'Ippocampo, 2005

per noi adulti

//Denti R., **100 libri**, Firenze, Salani, 1999

//Denti R., **Lasciamoli leggere**, Torino, Einaudi, 1999

//Valentino Merletti R., **Leggere ad alta voce**, Milano, Mondadori, 2003

//Valentino Merletti R., **Leggimi forte**, Firenze, Salani, 2006

//Pennac D., **Come un romanzo**, Milano, Feltrinelli, 1998

//Sarti P., **Neonati maleducati**, Firenze, Giunti Demetra, 2008

BIBLIOTECA
DELLE
OBLATE

La Biblioteca delle Oblate promuove un ciclo di incontri rivolti alle mamme e ai padri in attesa per **abituare il bambino fin dai primissimi mesi di vita all'ascolto di fiabe, racconti, narrazioni**. Il suono rassicurante della voce materna, il rapporto emotivo che si instaura tra l'adulto che narra e il bambino che ascolta fin dal momento del concepimento costituiscono il metodo migliore affinché la lettura diventi una pratica quotidiana che accompagnerà l'individuo per tutta la vita. Lo stage, che ha come obiettivo imparare tutti insieme perché, come e cosa leggere, si articola in cinque incontri e si avvale dell'autorevole presenza e supervisione del pediatra dott. Paolo Sarti che da anni si occupa degli aspetti emotivi e affettivi dell'età evolutiva.

Per il bambino leggere è un lavoro: è solo dopo, nel tempo, che diventa un piacere autogestito. Ma non c'è dubbio che inizialmente sia un lavoro, e anche duro e poco gratificante se fatto da soli. È proprio in compagnia invece che diventa un percorso affascinante: insomma le prime letture vanno ascoltate, non fatte. È necessario cioè aver goduto l'ascolto di un libro; tanto goduto da meritare la fatica di cercare prima possibile di farlo da soli, senza attese, senza ritardi, e con i tempi scanditi secondo i propri gusti.

Provare piacere nella lettura è un regalo che solo l'adulto può fare al bambino.

Paolo Sarti