

**GENNAIO 2012**  
**NOVITA' SEZIONE OBLATEEN**  
**Proposte di lettura per ragazze e ragazzi dai 15 ai 19 anni**



**Paola Albertetti - Alessandro Tollari, *Di tre desideri me ne bastano due. Un anno con Valentina Magli*, Milano: Mursia, 2011**

Questa è la storia di Valentina, una ragazza diversamente abile. La sua malattia le impedisce di fare tante cose e soprattutto di parlare: deve digitare ogni parola al computer, tasto dopo tasto, con fatica, pazienza, interruzioni. Questa è anche la storia di una ventina di ragazzi, gli studenti della terza I, che insieme alla loro insegnante elaborano un progetto per aiutare la loro compagna...

**Melvin Burgess, *Innamorarsi di April*, Milano: Mondadori, 2011**

Tony si è da poco trasferito con la madre in un villaggio sul fiume, dopo la separazione dei genitori. È povero ora, solo e con un futuro precario davanti a sé. April è bellissima e sorda. Sarà l'incontro delle loro infelicità silenziose, il loro avvicinarsi dolce e leggero, a salvarli in modo speciale.

**Stefania Campanella, *Formentera senza vie di mezzo*, Bologna: Pendragon, 2011**

Tutte le domande e le curiosità su questa splendida isola trovano risposta in questa guida insolita e completa, anticonformista e divertente, che attraverso 66 "sì" e 66 "no" fornisce al turista una serie di ottimi suggerimenti su cosa fare e cosa non fare, cosa vedere e non vedere, dove andare e dove non andare, per non prendere fregature, per sfruttare al meglio il tempo a disposizione e per poter godere di tutto il meglio disponibile.

**Matteo De Simone, *Denti guasti*, Matelica: Hacca, 2011**

Roman è un bel ragazzo moldavo. Attira le donne, sulle strade italiane dove va a "fare cassa". Quando conosce Silviu, più giovane di lui, decide: farà di tutto perché il "pappa", Ivan, non gli faccia quello che ha dovuto subire lui...

**Chrissie Keighery, *Quello che ho dentro*, Milano: Mondadori, 2011**

"Quello che io ho dentro non è esattamente quello che tu vedi da fuori e forse nemmeno quello che immagini". Questo sembrano dire i ragazzi che intrecciano le loro storie in questo veloce romanzo, sei compagni di scuola che stanno crescendo e che sperimentano la difficoltà e la bellezza del cambiamento.

**Lois Lowry, *La rivincita. Gathering Blue*, Firenze; Milano: Giunti, 2011**

Ambientato in una comunità del prossimo futuro, in un villaggio dove ognuno pensa solo a se stesso e le persone con malattie o problemi fisici sono considerate inutili per la comunità e vengono lasciate morire, una ragazzina zoppa lotterà per conquistarsi il diritto di vivere.



**Marco Mazzoli, *Radio-grafia di un dj che non piace. La mia vita dentro e fuori e lo Zoo di 105*, Milano: Rizzoli, 2011**

Mazzoli ha deciso di raccontarsi in prima persona, ripercorrendo tutta la propria vita e la storia dello "Zoo di 105". Scherzi senza vergogna, impensabili retroscena, gelosie e tradimenti, querele assurde, aneddoti irresistibili, ma anche la lunga strada che lo ha portato a Radio 105: tutto questo si legge in "Radio-grafia di un dj che non piace...".

**Marie-Aude Murail, *Nodi al pettine*, Firenze; Milano: Giunti, 2011**

Quando per la scuola è costretto a uno stage di una settimana, Louis, 14 anni, accetta senza pensare la proposta della nonna di suggerire il suo nome al nuovo salone di acconciature che frequenta. Il padre, borghese e snob, ride, la madre resta interdetta (pare non sappia fare altro), la sorella lo invidia. Quando Louis si sveglia e capisce che forse non è proprio il posto per lui è troppo tardi: l'hanno accettato e deve cominciare.

**Angela Nanetti, *Morte a Garibaldi. Come un viaggio con tuo padre può complicarti la vita*, Firenze; Milano: Giunti, 2011**

Complice il lavoro di giornalista del padre e un resoconto da scrivere sui luoghi che videro la fuga di Garibaldi e la morte di Anita, Melania si trova a vivere alcuni caldi giorni di agosto a rimorchio del genitore a cui è fermamente decisa di far pagare la separazione dalla madre e la relazione con un'altra donna.

**Seita Parkkola, *L'ultima possibilità*, Cinisello Balsamo: San Paolo, 2011**

Per Borea Brandi, 12 anni, che ti prende per mano e ti racconta la sua storia, libertà è avere le ali, volare su uno skate come lui adora fare e come puoi fare solo se non hai paura. Ma Borea ha anche inanellato una serie di guai, di espulsioni ed è sulla buona strada per diventare un "discolo senza speranza" ...

**Xavier-Laurent Petit, *Be safe*, Milano: Rizzoli 2011**

Per Oskar le estati trascorse a suonare nel garage sono solo un passatempo: lui ha la scuola, e ci tiene. Suo fratello Jeremy invece è disoccupato e sogna davvero un futuro da rockstar; finché un pomeriggio due militari lo abordano nel parcheggio di un grande magazzino, e decide di arruolarsi. Ma laggiù, in un Paese che potrebbe essere l'Iraq o l'Afghanistan, non lo aspettano scenari entusiasmanti. Mentre Oskar, lui sì, restando a casa scopre mondi che vale la pena di esplorare.

**Dan Rhodes, *Amore amore*, Roma: Newton Compton, 2011**

101 racconti in cui c'è un personaggio maschile a cui succede di tutto, in campo sentimentale: una fidanzata lo lascia, una ex neppure lo riconosce per strada, un nuovo amore gli accende il cuore.



**Giuditta Scalzi, *I mammiferi felici ridono fino a tarda notte*, Roma: Newton compton, 2011**  
Otto, detto "Il Secco", è un giovane aspirante attore comico, di origini pugliesi e figlio di operai. Valentina è una giovane aspirante attrice di teatro, figlia di una ricca famiglia dell'alta borghesia milanese. I due si incontrano a Firenze, in occasione di un provino a teatro, s'innamorano e traghettano nella fase di passaggio all'età adulta...

**Jole Severi Silvestrini, *Oggi mi sa che muoio*, Milano: Mondadori, 2011**  
Pietro ha diciotto anni, una famiglia benestante, maglioni puliti, la macchina del papà da usare quando serve. La sua città è quella dei quartieri centrali, delle settimane bianche, delle serate con gli amici. Jasmina ha quindici anni, una famiglia che vive di espedienti. La sua Roma è quella del quartiere popolare di Tor Bella Monaca. Ed è qui che i due ragazzi si incontrano...

