

**100° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI ENNIO FLAIANO  
(1910 – 1972)**



*“Il mio cruccio è nel vedere una società che si va degradando, deteriorando. Per migliorare, pensano alcuni; io penso, per perdere anche quel poco di umano che le resta”*

**BREVI CENNI SULL'AUTORE:**

Ennio Flaiano è stato narratore, sceneggiatore, giornalista, critico letterario e scrittore di teatro, oltre che osservatore ironico della società e dei suoi costumi. La sua vena satirica si è espressa in modo instancabile attraverso tutti i generi letterari. Nel 1947 il suo esordio come narratore con *Tempo di uccidere*, gli valse il Premio Strega. Ha collaborato con “Oggi”, il “Corriere della Sera”, l’“Europeo” ed altre testate italiane.

L'incontro con Fellini nel 1951 durerà fino al 1965. Insieme hanno scritto sceneggiature di film quali *Le notti di Cabiria*, *La dolce vita*, *Lo sceicco bianco*, *La strada*, *Otto e 1/2*.

Come scrittore si segnalano, oltre a *Tempo di uccidere* (Giuliano Montaldo ne ha fatto un film nel 1989), anche *Melampo* da cui è stato tratto il film *La cagna* di Marco Ferreri. Fra le opere teatrali citiamo *La guerra spiegata ai poveri* e *Il caso Papaleo*.

Flaiano è morto a Roma nel 1972.

Tutti i titoli proposti sono disponibili per il prestito o la consultazione

## BIBLIOGRAFIA

Ennio Flaiano, *Melampo*, con una nota di Aldo Tassone, Torino: Einaudi, 1978

*Omaggio a Flaiano. Milano, Castello Sforzesco, Sala Viscontea, 15 gennaio-15 febbraio 1987*, a cura di Gian Carlo Bertelli - Pier Marco De Santi, Pisa: Giardini, 1987

Ennio Flaiano, *Autobiografia del blu di Prussia*, a cura di Anna Longoni, Milano: Adelphi, 2003

Ennio Flaiano, *Diario degli errori*, Milano: Adelphi, 2006

Ennio Flaiano, *Tempo di uccidere*, Milano: BUR, 2006

Ennio Flaiano, *Una e una notte*, a cura di Anna Longoni, Milano: Adelphi, 2006

Ennio Flaiano, *Le ombre bianche*, a cura di Anna Longoni, Milano: Adelphi, 2007

Ennio Flaiano, *La solitudine del satiro*, Milano: Adelphi, 2010

## SCENEGGIATURE

Federico Fellini - Ennio Flaiano - Tullio Pinelli, *La dolce vita*, Milano: Garzanti, 1974

Federico Fellini, *Quattro film*, preceduti dalla *Autobiografia di uno spettatore* di Italo Calvino, Torino: Einaudi, 1974

Federico Fellini - Ennio Flaiano - Tullio Pinelli, *Le notti di Cabiria*, Milano: Garzanti, 1977

Federico Fellini, *Lo sceicco bianco*, con un'intervista di Lietta Tornabuoni ad Alberto Sordi, Milano: Garzanti, 1980

## FILM DI CUI E' STATO AUTORE O COAUTORE DELLA SCENEGGIATURA:

*Fuga in Francia* (1948), di Mario Soldati, RCS, [DVD]

*Guardie e ladri* (1951), di Steno - Mario Monicelli, FilmAuro, [DVD]

*Lo sceicco bianco* (1951), di Federico Fellini, Medusa Home Entertainment, [DVD]

*Vacanze Romane* (1953), di William Wyler, Paramount Home Entertainment, [DVD]



BIBLIOTECA  
DELLE  
OBLATE

*I vitelloni* (1953), di Federico Fellini, Medusa Home Entertainment, [DVD]

*L' arte di arrangiarsi* (1954), di Luigi Zampa, Medusa Home Entertainment, [DVD]

*La strada* (1954), di Federico Fellini, Filmauro Home Video, [DVD]

*Il bidone* (1955), di Federico Fellini, Medusa Home Entertainment, [DVD]

*La dolce vita* (1960), di Federico Fellini, Medusa Home Entertainment, [DVD]

*La decima vittima* (1965), di Elio Petri, DNC Home Entertainment, [DVD]

*Io, io, io... e gli altri* (1966), di Alessandro Blasetti, Medusa Home Entertainment, [DVD]

*Sweet Charity. Una ragazza che voleva essere amata* (1969), di Bob Fosse, Master, [DVD]

## SITOGRAFIA

[http://it.wikipedia.org/wiki/Ennio\\_Flaiano](http://it.wikipedia.org/wiki/Ennio_Flaiano)