

## BIBLIOGRAFIA ANTONIO TABUCCHI

**«Le persone sono lontane quando ci stanno accanto figurarsi quando sono lontane davvero »**

**da *Si sta facendo sempre più tardi*, Milano: Feltrinelli, 2001**

### Monografie

***Piazza d'Italia*, Milano: Bompiani, 1975**

***Il teatro portoghese del dopoguerra: trent'anni di censura*, Roma: Abete, 1976**

***Il piccolo naviglio*, Milano: Mondadori, 1978**

***Il gioco del rovescio*, Milano: Il Saggiatore, 1981**

***Donna di Porto Pim e altre storie*, Palermo: Sellerio, 1983**

***Notturmo indiano*, Palermo: Sellerio, 1984**

***Piccoli equivoci senza importanza*, Milano: Feltrinelli, 1985**

***Il filo dell'orizzonte*, Milano: Feltrinelli, 1986**

***I volatili del Beato Angelico*, Palermo: Sellerio, 1987**

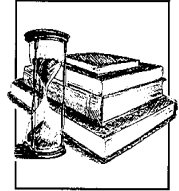
***I dialoghi mancati*, Milano: Feltrinelli, 1988**

***Il gioco del rovescio e altri racconti*, Milano: Feltrinelli, 1988**

***Un baule pieno di gente: scritti su Fernando Pessoa*, Milano: Feltrinelli, 1990**

***L'angelo nero*, Milano: Feltrinelli, 1991**





***Il filo dell'orizzonte*, Milano: Feltrinelli, 1991**

***Requiem: allucinazione*, traduzione di Sergio Vecchio, Milano: Feltrinelli, 1992**

***Sogni di sogni*, Palermo: Sellerio, 1992**

***I dialoghi mancati*, Milano: Feltrinelli, 1993**

***Piazza d'Italia: favola popolare in tre tempi, un epilogo e un'appendice*, Milano: Feltrinelli, 1993**

***Sostiene Pereira: una testimonianza*, Milano: Feltrinelli, 1994**

***Gli ultimi tre giorni di Fernando Pessoa: un delirio*, Palermo: Sellerio, 1994**

***Marconi, se ben mi ricordo: una pièce radiofonica*, Roma: Rai Eri, 1997**

***La testa perduta di Damasceno Monteiro*, Milano: Feltrinelli, 1997**

***La gastrite di Platone*, Palermo: Sellerio, 1998**

***Gli zingari e il Rinascimento: vivere da rom a Firenze*, Milano: Feltrinelli, 1999**

***Si sta facendo sempre più tardi: romanzo in forma di lettere*, Milano: Feltrinelli, 2001**

***Autobiografie altrui: poetiche a posteriori*, Milano: Feltrinelli, 2003**

***Tristano muore: una vita*, Milano: Feltrinelli, 2004**

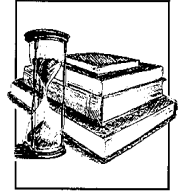
***Racconti*, Milano: Feltrinelli, 2005**

***L'oca al passo: notizie dal buio che stiamo attraversando*, a cura di Simone Verde, Milano: Feltrinelli, 2006**

**Marco Alloni – Antonio Tabucchi, *Una realtà parallela. Dialogo con Antonio Tabucchi* Lugano: ADV Advertising Company, 2008**

***Il tempo invecchia in fretta: nove storie*, Milano: Feltrinelli, 2009**





## **Curatele, traduzioni, contributi**

***La parola interdetta: poeti surrealisti portoghesi*, a cura di Antonio Tabucchi, Torino: Einaudi, 1971**

**José Lins do Rego, *Il treno di Recife: due romanzi*, prefazione di Luciana Stegagno Picchio, traduzione di Antonio Tabucchi, Milano: Longanesi, 1974**

**Ignacio de Loyola Brandao, *Zero*, traduzione di Antonio Tabucchi, Milano: Feltrinelli, 1974**

**Fernando Pessoa, *Lettere alla fidanzata*, con una testimonianza di Ophelia Querioz, a cura di Antonio Tabucchi, Milano: Adelphi, 1978**

**Alexandre O'Neill, *Made in Portugal*, a cura di Antonio Tabucchi, Milano: Guanda, 1978**

**José Cardoso Pires, *Il delfino*, introduzione di Antonio Tabucchi, Roma: Editori Riuniti, 1979**

**Fernando Pessoa, *Una sola moltitudine*, a cura di Antonio Tabucchi, con la collaborazione di Maria José de Lancastre, Milano: Adelphi, 1979-1984, 2 v.**

***Il poeta e la finzione: scritti su Fernando Pessoa*, a cura di Antonio Tabucchi, Genova: Tilgher, 1983**

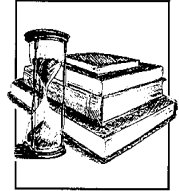
**Fernando Pessoa, *Due racconti del mistero*, a cura di Amina Di Munno, prefazione di Antonio Tabucchi, Genova: Herodote, 1983**

**João Guimarães Rosa, *Miguilim*, prefazione di Antonio Tabucchi, traduzione di Edoardo Bizzarri, Milano: Feltrinelli, 1984**

**Fernando Pessoa, *Il libro dell'inquietitudine di Bernardo Soares*, raccolta, organizzazione e note di Maria José de Lancastre, prefazione di Antonio Tabucchi, Milano: Feltrinelli, 1986**

**Carlos Drummond de Andrade, *Sentimento del mondo*, trentasette poesie scelte e tradotte da Antonio Tabucchi, Torino: Einaudi, 1987**





**Fernando Pessoa, *Il marinaio: dramma statico in un quadro*, a cura di Antonio Tabucchi, Torino: Einaudi, 1988**

**Fernando Pessoa, *Nove poesie di Alvaro de Campos e sette poesie ortonime*, a cura di Antonio Tabucchi, Bologna: Baskerville, 1988**

**Fernando Pessoa, *Il poeta è un fingitore: duecento citazioni scelte* da Antonio Tabucchi, Milano: Feltrinelli, 1988**

**Bernardo Gomes de Brito, *Storia tragico-marittima*, a cura di Raffaella D'Intino, con un saggio di Antonio Tabucchi, Torino: Einaudi, 1992**

**Fernando Pessoa, *Poesie di Alvaro de Campos*, a cura di Maria José de Lancastre, traduzione di Antonio Tabucchi, Milano: Adelphi, 1993**

**Antonio Lobo Antunes, *In culo al mondo*, traduzione di Maria José de Lancastre, con la collaborazione di Antonio Tabucchi, Torino: Einaudi, 1996**

**José Cardoso Pires, *L'angelo ancorato*, prefazione di Antonio Tabucchi, traduzione e postfazione di Mauro Ruggini, Roma: Fahrenheit 451, 1999**

**J.M. Eca de Queiroz, *La città e le montagne*, traduzione di Nicoletta Vincenti, con una nota introduttiva di Antonio Tabucchi, Verbania: Tararà, 1999**

**João Cabral de Melo Neto, *Morte e vita severina: rappresentazione del Natale pernambucano*, traduzione e cura di Cristiana Bambini et al., con una nota introduttiva di Antonio Tabucchi, Roma: Robin, 2003**

