

BIBLIOGRAFIA

CORRADO STAJANO

Da Primo Levi a Eugenio Garin, da Cesare Garboli a Norberto Bobbio, da Francesco Rosi ad Andrea Zanzotto a Paolo Volponi, dalla zia di Pietro Valpreda alla moglie dell'anarchico Pinelli a Dario Fo, da Nuto Revelli a Carlo Dionisotti a Raffaele Mattioli, a tanti altri che sul secolo passato hanno lasciato un segno. Perché Maestri e infedeli? Perché sono stati maestri eminenti nei loro saperi e sono stati infedeli rispetto al tempo storico in cui hanno vissuto, anomali, disubbidienti, non conformisti, ribelli, eretici sotto regimi che spesso hanno rovinato la loro giovinezza e la loro vita, come il fascismo, e poi il conflitto con una democrazia incompiuta, carente di giustizia, tentando di correggerne i mali.

Da Maestri e infedeli, Ritratti del Novecento, Milano: Garzanti, 2008

Monografie

La città rossa, Milano: Ceschina, 1962

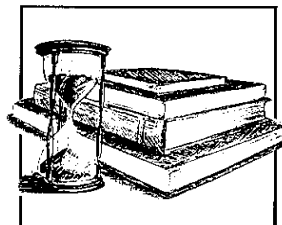
Il sovversivo: vita e morte dell'anarchico Serantini, Torino : Einaudi, 1975

Africo. Una cronaca italiana di governanti e governati, di mafia, di potere e di lotta, Torino: Einaudi, 1979

con Marco Fini, La forza della democrazia: dal programma della Rete due della televisione italiana di Corrado Stajano e Marco Fini, Torino: Einaudi, 1977

con Giovanni Russo, Terremoto: le due Italie sulle macerie del Sud. Volontari e vittime, camorristi e disoccupati, notabili e razzisti, borghesi e contadini, emigranti e senz'atetto, fotografie di Giovanna Borgese, Milano: Garzanti, 1981





L'Italia nichilista: il caso di Marco Donat Cattin, la rivolta, il potere, Milano: Mondadori, 1982

cura *Mafia: atto d'accusa dei giudici di Palermo*, Roma: Editori Riuniti, 1986

cura *La mia professione*, Roma-Bari: Laterza, 1986

Il disordine, Torino: Einaudi, 1993

Un eroe borghese: il caso dell'avvocato Giorgio Ambrosoli assassinato dalla mafia politica, Torino: Einaudi, 1995

cura *La cultura italiana del Novecento*, Roma-Bari: Laterza, 1996, 5 voll.

Promemoria. Uno straniero in patria tra Campo de' Fiori e Palazzo Madama, Milano: Garzanti, 1997

con Gherardo Colombo, *Ameni inganni*, Milano: Garzanti, 2000

Patrie smarrite: racconto di un italiano, Milano: Garzanti, 2001

I cavalli di Caligola. L'Italia riveduta e corretta, Milano: Garzanti, 2005

Il sovversivo: vita e morte dell'anarchico Serantini, Pisa: BFS, 2008

Maestri e infedeli: ritratti del Novecento, fotografie di Paola Agosti e Giovanna Borgese, Milano: Garzanti, 2008

La città degli untori: alla ricerca dell'anima e del cuore di una metropoli, Milano: Garzanti, 2009

