

## ***BIBLIOGRAFIA STEFANO BARTEZZAGHI***

***«L'amante è di fronte all'enigma del sé che spera che l'altro risolva »***

### ***Monografie***

***Come risolvere facilmente i giochi enigmistici: cruciverba, rebus, sciarade, anagrammi, indovinelli, crittografie, Milano: De Vecchi, 1984***

***Come risolvere i cruciverba: guida pratica alle tecniche di sicuro successo, Milano: De Vecchi, 1985***

***Come risolvere facilmente i giochi enigmistici in versi: enigmi, indovinelli, anagramma, antipodi, cambi d'iniziale e di finale, cerniere, incastri, intarsi ecc., Milano: De Vecchi, 1985***

***Studio crittografico, Napoli: La Sibilla, 1991***

***Accavallavacca: inventario di parole da gioco, Milano: Bompiani, 1992***

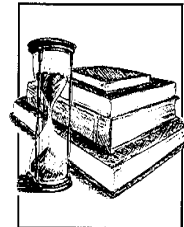
***Anno sabbatico: lunario delle parole in gioco, Milano: Bompiani, 1995***

***Charles Lutwidge Dodgson (Lewis Carroll), Un racconto aggrovigliato, prefazione di Stefano BarTEZZAGHI, Milano: Archinto, 1998***

***Sfiga all'ok corral: il grande gioco dei titoli, con la regia di Stefano BarTEZZAGHI, Torino: Einaudi, 1998***

***Achille Campanile, Cantilena all'angolo della strada, introduzione di Stefano BarTEZZAGHI, Milano: Rizzoli, 2000***

***Loredana Lipperini, Generazione Pokemon: i bambini e l'invasione planetaria dei nuovi giocattoli di ruolo, prefazione di Stefano BarTEZZAGHI, Roma: Castelvecchi, 2000***



**Achille Campanile, *Trattato delle barzellette*, postfazione di Stefano Bartezzaghi, Milano: Rizzoli, 2001**

**Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio: storia di un burattino*, introduzione di Stefano Bartezzaghi, prefazione di Giovanni Jervis, con un saggio di Italo Calvino, Torino: Einaudi, 2002**

***Incontri con la sfinge: nuove lezioni di enigmistica*, Torino: Einaudi, 2004**

**Raymond Queneau, *Esercizi di stile*, introduzione e traduzione di Umberto Eco, a cura di Stefano Bartezzaghi, Torino: Einaudi, 2005**

**Gianni Rodari, *Lettere a don Julio Einaudi, Hidalgo Editorial e ad altri queridos amigos: 1952-1980*, a cura di Stefano Bartezzaghi, Torino: Einaudi, 2005**

**Tano Parmeggiani –Carlo Eugenio Santelia, *Il grande libro degli enigmi: antologia di problemi insoliti, trappole logiche e rompicapo di ogni tempo e latitudine*, prefazione di Stefano Bartezzaghi, Milano: Rizzoli, 2006**

***Non ne ho la più squallida idea: frasi matte da legare*, Milano: Mondadori, 2006**

**Will Shortz, *Sua maestà il Sudoku*, prefazione di Stefano Bartezzaghi, Milano: Mondadori, 2006**

**Ersilia Zamponi, *I draghi locopei: imparare l'italiano con i giochi di parole*, presentazione di Umberto Eco, postfazione di Stefano Bartezzaghi, Torino: Einaudi, 2007**

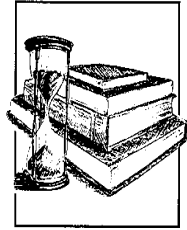
***L'orizzonte verticale: invenzione e storia del cruciverba*, Torino: Einaudi, 2007**

***La posta in gioco*, Torino: Einaudi, 2007**

***Questo terribile, intricato mondo*, Torino: Einaudi, 2008**

***Dylan Dog: tre per zero uguale tre*, introduzione di Stefano Bartezzaghi, disegni di Bruno Brindisi, testi di Tiziano Sclavi, Milano: Mondadori, 2009**

***L'elmo di Don Chisciotte: contro la mitologia della creatività*, Roma-Bari: Laterza, 2009**



***Lezioni di enigmistica*, Torino: Einaudi, 2009**

***Il libro dei giochi per le vacanze: anagrammi, rebus, cruciverba, refusi, indovinelli*,  
Milano: Mondadori, 2009**

**Raymond Queneau, *Un rude inverno*, prefazione di Stefano Bartezzaghi, Torino: Einaudi,  
2009**