

BIBLIOGRAFIA FRANCESCO ORLANDO

L'opera di Louis Ramond, Milano: Feltrinelli, 1960

Ricordo di Lampedusa, Milano: All'insegna del pesce d'oro, 1963

Rotrou. Dalla tragicommedia alla tragedia, Torino: Bottega d'Erasmus, 1963

Per una teoria freudiana della letteratura, Torino: Einaudi, 1965

I ricordi d'infanzia di due memorialisti romantici: 1. Il prezzo dei ricordi (Lamartine); 2. La figlia della mesalliance (G. Sand), Pisa: Industrie grafiche V. Lischi, 1965

Infanzia, memoria e storia da Rousseau ai romantici, Padova: Liviana, 1966

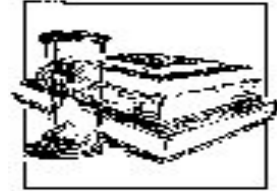
Lettura freudiana della "Phèdre", Torino: Einaudi, 1971

Marcel Proust, *Contre Sainte-Bauve*, traduzione di Paolo Serini e Mariolina Bertini dall'edizione critica a cura di Pierre Clarac, saggio introduttivo di Francesco Orlando, Torino: Einaudi, 1974

Sigmund Freud, *Il motto di spirito e la sua relazione con l'inconscio*, con un saggio introduttivo di Francesco Orlando, Torino: Boringhieri, 1975

Lettura freudiana del "Misanthrope" e due scritti teorici, Torino: Einaudi, 1979

Illuminismo e retorica freudiana, Torino: Einaudi, 1982



Le costanti e le varianti. Studi di letteratura francese e di teatro musicale, Bologna: Il mulino, 1983

Per una teoria freudiana della letteratura, nuova ed. ampliata, Torino: Einaudi, 1987

Due lettere freudiane. Fedra e il Misanthropo, Torino: Einaudi, 1990

Gli oggetti desueti nelle immagini della letteratura. Rovine, reliquie, rarità, robaccia, luoghi inabitati e tesori nascosti, Torino: Einaudi, 1993

L'altro che è in noi. Arte e nazionalità. Lezione Sapegno 1996, con due interventi di Giorgio Cusatelli e Claudio Gorlier, Torino: Bollati Boringhieri, 1996

Ricordo di Lampedusa (1962); seguito da Da distanze diverse (1996), Torino: Bollati Boringhieri, 1996

William Beckford, *Vathek. Racconto arabo*, a cura di Giovanni Paoletti, introduzione di Francesco Orlando, Venezia: Marsilio, 1996

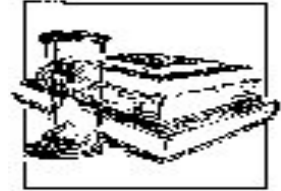
L'intimità e la storia. Lettura del Gattopardo, Torino: Einaudi, 1998

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, cento anni dalla nascita, quaranta dal Gattopardo. Palermo, Palazzo Chiaramonte detto Steri, 12-14 dicembre 1996, a cura di Francesco Orlando, Palermo: Città di Palermo, Assessorato alla cultura, 1999

Carteggio su Freud (1971-1977), Sebastiano Timpanaro – Francesco Orlando, Pisa: Scuola normale superiore, 2001

Carmelo Samonà, *Fratelli e tutta l'opera narrativa*, Milano: Mondadori, 2002





Emanuele Zinato, *Il vero in maschera. Dialogismi galileiani: idee e forme nelle prose scientifiche del Seicento*, prefazione di Francesco Orlando, Napoli: Liguori, 2003

Voltaire, *Racconti, facezie, libelli*, a cura di Gianni Iotti, prefazione di Francesco Orlando, Torino: Einaudi, 2004

Infanzia, memoria e storia da Rousseau ai romantici, con una postfazione di Sergio Zatti, Pisa: Pacini, 2007