

BIBLIOGRAFIA

LUISA MURARO

Monografie

La scimmia pedagogica, Martellago: Emme Edizioni, 1972

La Signora del gioco: episodi della caccia alle streghe, Milano: Feltrinelli, 1977

Giambattista Della Porta mago e scienziato; in appendice *l'Indice della Taumatologia*,
Milano: Feltrinelli, 1978

*Maglia o uncinetto: racconto linguistico-politico sulla inimicizia tra metafora e
metonimia*, Milano: Feltrinelli, 1981

Guglielma e Maifreda: storia di un'eresia femminista, Milano: La tartaruga, 1985

L'ordine simbolico della madre, Roma: Editori Riuniti, 1991

La posizione isterica e la necessita della mediazione, a cura di Mimma Ferrante,
Palermo: Donne Acqua liquida - Biblioteca delle donne, UDI, 1993

Tre lezioni sulla differenza sessuale, Roma: Edizioni centro culturale Virginia Woolf -
gruppo B, 1994

Lingua e verità: in Emily Dickinson, Teresa di Lisieux, Ivy Compton-Burnett, con le sue e i
suoi studenti dell'Università di Verona, Milano: Libreria delle donne, 1995 (Collezione
Quaderni di Via Dogana)

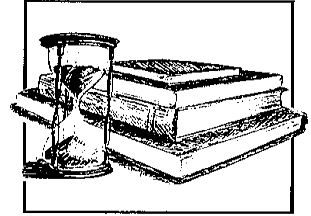
Lingua materna scienza divina: scritti sulla filosofia mistica di Margherita Porete, Napoli:
D'Auria, 1995

Femminismo, 5: Salti di gioia, Viterbo: Stampa alternativa, 1996

Ruah: il femminile di Dio, 3: Le rose e la verità, Viterbo: Stampa alternativa, 1997

Luisa Muraro (et al.), *Guerre che ho visto*, Milano: Libreria delle donne, 1999 (Collezione
Quaderni di Via Dogana)





La folla nel cuore, a cura di Clara Jourdan; introduzione di Natalia Aspesi, Milano:

Pratiche, 2000

Le amiche di Dio: scritti di mistica femminile, a cura di Clara Jourdan, Napoli: D'Auria, 2001

Il Dio delle donne, Milano: Mondadori, 2003

L'ordine simbolico della madre, 2. ed. rivista e ampliata, Roma: Editori Riuniti, 2006

La signora del gioco: la caccia alle streghe interpretata dalle sue vittime, Milano: La tartaruga, 2006

Al mercato della felicità: la forza irrinunciabile del desiderio, Milano: Mondadori, 2009

Con la comunità filosofica Diotima

Il pensiero della differenza sessuale, Milano: La tartaruga, 1987

Il cielo stellato sopra di noi. L'ordine simbolico della madre, Milano: La tartaruga, 1992

Oltre l'uguaglianza: le radici femminili dell'autorità, Napoli: Liguori, 1995

La sapienza di partire da sé, Napoli: Liguori, 1996

Il profumo della maestra: nei laboratori della vita quotidiana, Napoli: Liguori, 1999

Approfittare dell'assenza: punti di avvistamento sulla tradizione, Napoli: Liguori, 2002

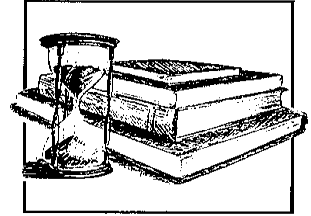
La magica forza del negativo, Napoli: Liguori, 2005

L'ombra della madre, Napoli: Liguori, 2007

Immaginazione e politica: la rischiosa vicinanza fra reale e irreale, Napoli: Liguori, 2009

Potere e politica non sono la stessa cosa, Napoli: Liguori 2009





Traduzioni e curatele

Felix Guattari, *Una tomba per Edipo*, Verona: Bertani, 1974

Jean Pierre Faye, *Introduzione ai linguaggi totalitari: per una teoria del racconto*, Milano: Feltrinelli, 1975

Luce Irigaray, *Speculum: l'altra donna*, Milano: Feltrinelli, 1975

Li Yizhe, *Cinesi, se voi sapeste...: democrazia e legalità nel socialismo*, Milano: Feltrinelli, 1976

René Scherer, *Emilio pervertito: rapporti tra educazione e sessualità*, Milano: Emme, 1976

Denis Vasse, *L'ombelico e la voce: due bambini in analisi*, Milano: Emme, 1976

Luce Irigaray, *Questo sesso che non è un sesso: sulla condizione sessuale, sociale e culturale delle donne*, Milano: Feltrinelli, 1978

René Scherer e Guy Hocquenghem, *Co-ire: album sistematico dell'infanzia*, Milano: Feltrinelli, 1979

Catherine Millot, *Freud antipedagogo*, Milano: Emme, 1982

Nicole Brossard, *La lettera aerea*, Firenze: Estro, 1989

Luce Irigaray, *Sessi e genealogie*, Milano: La tartaruga, 1989

Lia Cigarini, *La politica del desiderio*, a cura di Luisa Muraro - Liliana Rampello, introduzione di Ida Dominijanni, Parma: Pratiche, 1995

Lettere dall'università, a cura di Luisa Muraro - Pier Aldo Rovatti, Napoli: Filema, 1996

Duemilaeuna: donne che cambiano l'Italia, a cura di Luisa Muraro et al., Milano: Pratiche, 2000

Il posto vuoto di Dio, a cura di Luisa Muraro - Adriana Sbrogio, Genova: Marietti, 2006

